

Sarah Maria Fritsche

Refshalevej 110 A

☎ +45 29 88 20 09

✉ lyrens@gmail.com

S
M SCENOGRAF
F MALER
FORMIDLER

www.saragrafi.dk

SARAH SCENOGRAF - **MARIA** MALER - **FRITSCH** FORMIDLER



MALER

Som billedkunstner kredser jeg om det nære. Jeg maler billeder der fastfryser øjeblikket. Jeg redigerer og udelader det, der får resten til at give mening.

Barndommen interesserer mig. Dens flygtighed og uskyld, den korteste tid, som efterlader de dybeste aftryk.

Jeg er optaget af krop og køn. Af mennesket som fænomen og af mennesket som individ.

Jeg er optaget af portrættet. Portrættet som et øjebliksbillede, en fastfrysning af personen i dets livsfortælling. Jeg bruger mennesket som materiale, reducerer, formindsker og forstørker, for at nå frem til et endeligt koncentrat. Et menneske indeholder så uendelig meget, at et portræt kan være enten et fotografisk aftryk, et postulat, en fortolkning eller netop et koncentrat.

Jeg er uddannet scenograf fra Danmarks Design Skole og har arbejdet på film, tv og teater i mange år.

Som scenograf arbejder jeg oftest ud fra et manuskript. Jeg fortolker, gestalter og omsætter de uskrevne undertekster til de rum, farver og stemninger, som kan forløse den skrevne tekst, set gennem min



billedmaskine. Gennem research, skitser, moodboards og visuals arbejder jeg mig frem til det samlede visuelle udtryk. Jeg nedbryder verdnen og bygger den op i en ny dramatisk virkelighed.

Jeg er optaget af fortællingens lag og at underbygge disse lag visuelt, så de subliminært understøtter og fortæller historien.

Det den visuelle fabuleringen, muligheden for at konstruere en verden hvor alt giver mening og refererer og kommenterer til fortid, nutid og en mulig fremtid, muligheden for at skabe rum til fordybelse, forundring og trang til at vende det vante på hovedet der er min scenografiske kerne.

Scenografi er et puslespil hvor helet skal gå op, hvor historien



er udgangspunkt og facitliste, hvor sjælen er i detaljen såvel som i det store perspektiv.

Historiefortællingen er det centrale omdrejningspunkt for mig som kunstner.

Jeg arbejder med fortælling og billeder, nogen gange som scenograf andre gange som kunstner og andre igen som underviser, inspirator og sparringspartner.

Jeg arbejder i akryl, olie, vandfarve og tush. Med installation, tekstil og broderi. Jeg holder af at afsøge nye veje selvom

jeg kredser om de samme motiver igen og igen. Jeg bliver inspireret af de ting der omgiver mig og de ting jeg møder på min vej.

Mine billedkunstneriske forbilleder tæller blandt andre Mary Cassat, Egon Shiele, Louise Bourgeois, David Hockney og Ill Lee. Jeg er tilhænger af genbrug og fundne sager.

Sarah Maria Fritzsche

København 2014

